


**Lección
1**
Establecer un propósito para la lectura y generar preguntas

- 5.6(A)** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados.
- 5.6(B)** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información.
- 5.5** autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.


Introducción
Conexión al mundo real

Eliza y sus amigos desean tomar lecciones de buceo de superficie. Eliza ya sabe bucear, pero desea mejorar sus destrezas. Decidió buscar algunos libros sobre buceo en la biblioteca. Mientras leía, parte de la información pareció confundirla. ¿Qué debería hacer Eliza para encontrar la información que está buscando? Practicaremos las destrezas de la Instrucción guiada y Práctica independiente. Luego, al final de la lección, regresaremos con Eliza y la ayudaremos a resolver su confusión.

Palabras importantes

comprensión
propósito
conocimiento previo
predicción


Lo que aprenderé

- Establecer un propósito antes de leer.
- Crear preguntas sobre lo que leo antes, durante y después para profundizar mi entendimiento y obtener información.

Lo que ya podría saber 4.6(A), 4.6(B)

- Sé cómo elegir textos según mis intereses y lo que espero aprender.
- Sé cómo hacer preguntas antes de leer y mientras leo.

Comprender los TEKS

Estas palabras del vocabulario te ayudarán a comprender los TEKS.

Comprender es entender. Existen varias estrategias que puedes usar para aumentar tu comprensión.

Establecer un propósito

Cuando estableces un **propósito**, tú decides tu motivo para leer. Antes de leer, dale un vistazo al texto para obtener una idea general sobre su contenido. Luego, establece un propósito para leer. Tu propósito dependerá de lo que desees obtener a partir de la lectura del texto (es decir, por qué lo estás leyendo) y el tipo de texto que estás leyendo.

Estos son algunos motivos por los que podrías leer textos informativos.

- Para hallar información
Podrías leer un artículo sobre osos polares para buscar información sobre estas criaturas majestuosas.
- Para comprender un proceso o aprender cómo hacer algo
Podrías leer instrucciones sobre cómo volar un avión modelo a control remoto para aprender cómo hacerlo.
- Para comprender una situación o un problema
Podrías leer un artículo en una revista de astronomía para entender por qué los científicos están interesados en explorar planetas distantes.

Podrías leer literatura por los siguientes motivos.

- Para entretenerte
Podrías leer un libro de misterio para disfrutar una buena historia.
- Para obtener una perspectiva sobre la vida
Podrías leer una historia sobre dos amigos cercanos que tuvieron que competir entre sí porque desees obtener una mayor comprensión sobre el significado de la amistad.
- Para apreciar la destreza del escritor
Podrías apreciar la lectura de un ensayo descriptivo que refleje los placeres de un día de verano para observar cómo el escritor usa el lenguaje figurado de manera exitosa.

Gira y habla

¿Crees que establecer un propósito es importante? ¿De qué manera puede ayudarte mientras lees?

Por supuesto, también podrías tener propósitos más específicos. Por ejemplo, tu propósito general para leer un libro de misterio podría ser entretenerte. Sin embargo, tu propósito específico podría ser descubrir “quién lo hizo”.

Supervisar y adaptar la comprensión

Cuando supervisas tu comprensión, verificas que lo que estás leyendo tenga sentido. En otras palabras, te preguntas a ti mismo si comprendes el texto.

- **Activar el conocimiento previo**

El **conocimiento previo** es la información que ya conoces sobre un tópico. Piensa en lo que ya sabes y conecta esa información con lo que estás leyendo.

Lee las siguientes oraciones para practicar activar tu conocimiento previo.

Los constructores de arrecifes de Florida

¿Sabías que siempre se están formando arrecifes en Florida? Es cierto. Los corales de piedra, como corales de cerebro, de estrellas y cuerno de alce, son los principales constructores del arrecife. Estos corales extraen calcio del agua marina y lo combinan con dióxido de carbono. Luego, usan esta mezcla para crear los esqueletos de piedra caliza que conforman la estructura del coral.

Utiliza el espacio que se encuentra a continuación para escribir cualquier conocimiento previo que tengas sobre los tópicos analizados en el párrafo anterior.

- **Hacer preguntas**

A medida que lees, hazte preguntas. Luego, busca las respuestas a tus preguntas mientras continúas con la lectura.

Estos son algunos tipos de preguntas que podrías hacer.

Las preguntas literales buscan hechos y detalles. Las respuestas se encuentran en el texto.

¿Cómo se construye el arrecife de corales?

Las preguntas interpretativas te hacen leer entre líneas e interpretar la información por ti mismo. Usas la información del texto y tu propio conocimiento y experiencia para pensar la respuesta.

¿Por qué los arrecifes de corales son importantes para atraer turistas a Florida?

También puedes hacerte preguntas en distintos momentos de la lectura. Estas preguntas te ayudarán a verificar si comprendiste lo que estás leyendo.

Estas son algunas preguntas que puedes hacerte para supervisar tu comprensión.

Antes de leer Estas preguntas te ayudan a empezar a pensar sobre el tópico. A veces son preguntas sobre la historia o sobre las conexiones que puedes hacer.

¿De qué crees que se trata esta historia?

¿El título o el tópico te recuerdan algo de lo que sabes o de lo que has hecho?

¿Qué te preguntaste cuando leíste la portada, el título o la imagen de tu historia?

Mientras lees Estas son preguntas que puedes hacer mientras lees el texto.

¿Conozco el significado de esta palabra?

¿Qué claves puedo utilizar si no conozco el significado de una palabra?

¿Puedo conectar esta sección con algo que ya sé?

¿Qué acaba de ocurrir en la historia?

Después de leer Estas son preguntas que no se respondieron en el texto. Estas preguntas te ayudan a explorar el tópico con mayor profundidad.

¿Qué preguntas tengo aún?

¿Tengo que volver a leer estas partes?

¿Cuáles son los puntos principales de esta historia?

- **Hacer, revisar y confirmar predicciones**

Una **predicción** es una suposición fundamentada sobre lo que ocurrirá. A medida que lees, haz suposiciones fundamentadas sobre lo que ocurrirá a continuación. Luego, continúa leyendo para saber si tus predicciones eran precisas. Si te encuentras con información nueva que te haga pensar que tu suposición original no es correcta, revisa tu predicción.

- **Volver a leer partes confusas**

Vuelve a leer las partes que te confundan. A veces, leer las partes confusas en voz alta puede ayudar. Escuchar las palabras y oraciones concentra tu atención y te ayuda a comprenderlas.

- **Buscar claves**

Las fotografías, las ilustraciones, los mapas, las tablas y los gráficos pueden brindarte información importante. No los ignores. Busca los encabezados que aparecen en negrita.

Consejo para la comprensión

Utiliza un gráfico K-W-L para aprender más. Dibuja un gráfico de tres columnas. En cada columna, escribe *Lo que sabes (Know)*, *Lo que deseas saber (Want to know)* y *Lo que has aprendido (Learned)*. En la primera columna, escribe lo que ya sabes acerca de este tópico. En la segunda columna, escribe preguntas sobre un tópico que te gustaría que el texto responda. En la última columna, escribe lo que aprendiste al leer el texto. Puedes completar la última columna según sea necesario.

Lo que sabes (Know)	Lo que deseas saber (Want to know)	Lo que has aprendido (Learned)
¿Qué información ya sabes acerca de este tópico?	¿Qué preguntas sobre este tópico quisieras que el texto responda mientras lees?	¿Qué aprendiste al leer el texto?



Instrucción guiada

Lee el texto que sigue. Luego, responde las preguntas en el margen y completa las actividades.

La gran idea de George Ferris

de Marcia Amidon Lusted



1 Daniel Burnham no sabía qué hacer. La Exposición Mundial de Chicago de 1893, la cual estaba diseñando, abriría en Chicago, Illinois, en solo dos años. Necesitaba una atracción que todos recordaran después de que la feria hubiera terminado.

Preguntas dirigidas

Lee el título. Resalta el nombre de la persona sobre la que se trata el artículo.

Mira la fotografía. Establece una conexión entre el título de la selección y la fotografía. ¿De qué crees que se trata el artículo?

Ahora, establece un propósito de lectura. Escríbelo a continuación.

- 2 George Washington Ferris había estado trabajando en una idea. Quería construir una rueda de observación giratoria vertical de 250 pies de diámetro. Tendría una capacidad para 2000 personas en 36 carritos adheridos al borde de la rueda. Los funcionarios de la feria temían que la rueda gigante no fuese segura. ¡Podría darse vuelta y matar a todos los que estaban sobre ella!

- 3 **A** Finalmente, Ferris obtuvo el permiso para construir la rueda. Estaba formada por una rueda gigante con una rueda más pequeña adentro. Cada rueda estaba reforzada con radios internos, como la rueda de una bicicleta. El eje (la pieza central) estaba soportado por dos torres de 140 pies de cemento y acero. Dos ruedas grandes llamadas arañas y una cadena de transmisión (parecida a la de las bicicletas) hicieron que la rueda completa girara lentamente, impulsada por un motor a vapor.

- 4 La rueda gigante de Ferris no estuvo terminada a tiempo para el día de apertura de la feria en mayo de 1893. Pero desde que comenzó en junio, se volvió la atracción más popular de la feria. **B** Dar una vuelta costaba 50 centavos, el mismo precio de la entrada a toda la feria. La construcción de la rueda costó \$400,000. Pero para cuando la feria cerró, había generado \$750,000 en ganancias.

- 5 En la actualidad, sabemos que la gran idea de Ferris se volvió una de las mejores atracciones en cualquier parque de diversiones: la vuelta al mundo. La estructura gigante original de George Ferris ya no existe, pero su legado vive en casi todos los parques de diversiones y juegos mecánicos en los que todavía se encuentra la vuelta al mundo. La próxima vez que te subas a una y disfrutes la vista increíble desde la cima, piensa en George Ferris y su gran idea.

Preguntas dirigidas

¿Qué preguntas tienes antes de leer?
 ¿Qué información esperas hallar mientras lees?

Lee la historia completa una vez. Luego, lee y completa las preguntas que se encuentran a continuación.

Lee el párrafo 1. Resalta la última oración. ¿Cuál crees que será la solución al problema de Burnham?

Lee la oración **A** en el párrafo 3. Luego, vuelve a leer el párrafo 2 y resalta el motivo por el que Ferris tuvo problemas para pedir permiso.

Lee el párrafo 3 lenta y detenidamente. ¿Qué explica?

Lee la oración **B** en el párrafo 4. Resalta cuánto costaba subirse a la vuelta al mundo. ¿Crees que el boleto era costoso en esa época? ¿Por qué? ¿Por qué no?

Pensamiento crítico



1. Lee las oraciones que se encuentran a continuación del párrafo 1 de “La gran idea de George Ferris”.

Necesitaba una atracción que todos recordaran después de que la feria hubiera terminado.

Vuelve a leer el artículo para hallar una oración que apoye la conclusión de que Burnham logró su objetivo. Escríbela a continuación.



2. El párrafo 3 contiene mucha información compleja. Es una buena idea volver a leerlo para asegurarte de que lo entendiste.

Finalmente, Ferris obtuvo el permiso para construir la rueda. Estaba formada por una rueda gigante con una rueda más pequeña adentro. Cada rueda estaba reforzada con radios internos, como la rueda de una bicicleta. El eje (la pieza central) estaba soportado por dos torres de 140 pies de cemento y acero. Dos ruedas grandes llamadas arañas y una cadena de transmisión (parecida a la de las bicicletas) hicieron que la rueda completa girara lentamente, impulsada por un motor a vapor.

Responde estas preguntas para demostrar cómo hizo Ferris para asegurarse de que la rueda fuera segura.

¿Cómo reforzó la rueda?

¿Cómo soportó el eje o la pieza central?

¿Cómo hizo para que las torres fueran fuertes?



3. En grupos de tres o cuatro estudiantes, creen una lista de preguntas de investigación sobre la Exposición Mundial de Chicago de 1893. Divídanse las preguntas e investiguen para hallar las respuestas. Después de haber respondido todas las preguntas, preparen una presentación oral corta para el resto de la clase.



4. En el pasado, las ferias mundiales que destacaban las ventajas de la industria y la tecnología se consideraban eventos populares. Habla con un compañero. Discutan si creen que las ferias mundiales siguen siendo tan populares o necesarias. ¿Por qué? ¿Por qué no?

¿Qué tal me va?

- ★ ¿Tienes alguna pregunta?

- ★ ¿De qué manera establecer un propósito te ayuda a comprender lo que estás leyendo?

- ★ Colorea la señal de tráfico que muestre cómo te va con la destreza.

**Práctica independiente****Práctica ★**

Lee esta selección y elige la mejor respuesta a cada pregunta.

El vendedor ambulante de Swaffham

narrado por Kendal A. Rautzhan

- 1 En Norfolk, Inglaterra, en una aldea llamada Swaffham, vivía una vez un pobre vendedor ambulante. El vendedor ambulante tenía una casita de campo, un pequeño patio con un gran roble y un perro fiel que lo acompañaba a todos lados. Todos los días, viajaba de aldea en aldea con su bolsa en la espalda.
- 2 —¿Qué necesitan? —gritaba.— Tengo guantes, lazos, alfileres, agujas, hilo, collares y cucharas de madera.

- 3 Aunque los aldeanos disfrutaban la compañía amigable del vendedor ambulante, casi nunca vendía nada. Solía llegar a su hogar cansado y hambriento. Si bien era muy pobre, el vendedor siempre se aseguraba de que su perro estuviera bien alimentado y de tener algunas monedas para donar a la iglesia todas las semanas.



- 4 Una noche, el vendedor tuvo un sueño fuera de la común. Estaba parado en el puente de Londres, rodeado de tiendas y hogares de lujo. En el río Támesis que pasaba por debajo, unos cisnes elegantes flotaban entre los barcos y los botes relucientes. Mientras el vendedor ambulante admiraba la escena, escuchó una voz a la distancia.
- 5 —Ve a Londres y párate en el puente —le indicó la voz—. Allí recibirás buenas noticias.
- 6 Cuando el vendedor despertó la mañana siguiente, no le prestó atención al sueño ni a su mensaje misterioso. Pero esa noche, volvió a soñar lo mismo, y la noche siguiente, volvió a tener el mismo sueño por tercera vez.
- 7 Pero Londres está muy lejos, pensó el vendedor. Revisó su bolsa, que todavía tenía muchos objetos. Quizás podría vender algunos mientras viajaba, para ganar lo suficiente para conseguir alimentos y alojamiento.
- 8 A la mañana siguiente, el vendedor y su perro partieron hacia Londres. Para su sorpresa, el viaje a Londres era más largo y duro de lo que había esperado. No vendió mucho en el camino, y cuando finalmente llegó al puente, los músculos le dolían por el cansancio.
- 9 Aun así, el vendedor se sentía motivado, ya que el puente se veía igual que en su sueño. Había muchas tiendas y casas elegantes, y cientos de personas pasaban apuradas. El río Támesis era igual como lo había soñado, con cisnes, barcos y hombres con gorros rojos que remaban pequeños botes.
- 10 El vendedor permaneció en el puente todo el día para oír las buenas noticias. Pero en cambio, escuchó los gritos de los hombres que llevaban cargas y lo empujaban. —¡Fuera de mi camino! —le gritaban. Al día siguiente ocurrió lo mismo.

- 11 Al tercer día, un comerciante que había observado al vendedor en el puente, se acercó a él.
- 12 —Veo que vienes del campo —le dijo el comerciante con una sonrisa altanera.— La gente de la ciudad no quiere productos del campo. No estarás pensando vender tus productos aquí, ¿verdad?
- 13 —No, supongo que no —respondió el vendedor.
- 14 —¿Y qué es lo que estás haciendo exactamente? —le preguntó el comerciante.
- 15 —La verdad, señor —le contó el vendedor.— Es que estoy esperando. Durante tres noches seguidas, soñé que, si venía y me paraba en el puente de Londres, recibiría buenas noticias.
- 16 —¿Viniste hasta aquí. . . por un sueño? ¿Para recibir buenas noticias? —le preguntó el comerciante sin poder creerlo.
- 17 —Eh, sí —dijo el vendedor, sintiéndose avergonzado.
- 18 El vendedor se echó a reír. —Los sueños no son más que tonterías —le dijo—. Porque anoche, soñé que estaba en una aldea que tenía un nombre ridículo, Swaffham, afuera de la cabaña de un vendedor ambulante. Comencé a cavar alrededor de un gran roble, a través de piedras y tierra, hasta que descubrí un montón de monedas de oro.
- 19 —¿Te imaginas si hubiera caminado hasta esta aldea, Swaffham, solo por un sueño tonto? ¡No lo creo! —gritó el comerciante. —Un hombre debe estar en su casa, en donde puede encargarse de sus cosas. ¿Quieres un consejo? Regresa al lugar del que viniste.
- 20 —Creo que eso es lo que haré —dijo el vendedor sonriendo. Muchas gracias por tus sabias palabras.
- 21 Y sin dudarle un momento, el vendedor ambulante y su perro regresaron a Swaffham.
- 22 Cuando llegaron a su hogar tres días después, el vendedor buscó su pala y comenzó a cavar alrededor del gran roble. No tuvo que cavar mucho para encontrar el tesoro: montones de monedas de oro, tantas que le llevó dos días contarlas a todas.
- 23 Pero el vendedor no se olvidó de compartir su riqueza con su amada aldea. Hacía muchos años que su iglesia se desmoronaba, por lo que pagó para restaurarla con toda su gloria. Cuando el vendedor murió a una edad madura, el pueblo de Swaffham erigió una estatua de él con su bolsa y su perro fiel a su lado.

Muchos creen que el vendedor ambulante legendario está basado en John Chapman, el guardián de una iglesia del siglo XV. Los registros de la iglesia de Swaffham demuestran que Chapman pagó para construir la nueva nave norte y el chapitel de la iglesia en 1462. Actualmente, podemos observar esculturas de Chapman y de su pequeño perro en cada extremo del banco frontal de la iglesia de Swaffham, que honran su generosidad. También podemos observarlos en el letrero del pueblo de Swaffham.

- 1** ¿Cuál es un buen propósito para leer esta historia?
- A** Para comprender una situación o un problema
 - B** Para entretenerse
 - C** Para comparar y contrastar ideas
 - D** Para hallar información científica
-
- 2** Lee el primer párrafo de la historia. Una leyenda es un tipo de cuento popular que se transmite de una persona a otra. Se basa parcialmente en una persona o un evento real. Conecta el primer párrafo con la ilustración en la selección. ¿Qué claves te ayudaron a predecir que esta es una leyenda?
- F** Ocurre en un lugar real
 - G** No proporciona el nombre de los personajes
 - H** Tiene un elemento de sorpresa
 - J** Se trata sobre encontrar un tesoro
-
- 3** Lee el párrafo 4 de la historia. ¿Qué pregunta es mejor para verificar tu conocimiento de esta sección?
- A** ¿De qué crees que se tratará la historia?
 - B** ¿El título de la historia me recuerda a algo que he hecho?
 - C** ¿No entendí alguna de las partes o necesito volver a leer alguna?
 - D** ¿Por qué Londres es una ciudad popular para los turistas?
- 4** ¿Durante cuántas noches el vendedor ambulante tiene el mismo sueño?
- F** Cuatro
 - G** Cinco
 - H** Siete
 - J** Tres
-
- 5** ¿Qué ocurrió el último día que el vendedor ambulante estuvo en Londres?
- A** El comerciante le contó al vendedor ambulante sobre su propio sueño
 - B** El vendedor encuentra las monedas de oro enterradas debajo del roble
 - C** El comerciante recibe buenas noticias
 - D** El vendedor ambulante decide dejar de esperar en el puente y se va a su casa

Evaluación ★

Elige la mejor respuesta para cada pregunta.

- 1** ¿De qué manera se asemejan los sueños del vendedor ambulante y del comerciante?
- A** Ambos sueños les dan buenas noticias a la persona que los sueña
 - B** Ambos sueños brindan un conjunto de instrucciones específicas a seguir
 - C** Ambos sueños se deben compartir con la otra persona
 - D** Ambos sueños se relacionan con el descubrimiento de un tesoro
-
- 2** ¿De qué manera el sueño del comerciante afectó al vendedor ambulante?
- F** Le proporcionó al vendedor ambulante más instrucciones
 - G** Asustó al vendedor
 - H** Eran las buenas noticias anunciadas en el sueño del vendedor ambulante
 - J** El sueño frustró al vendedor
-
- 3** En el párrafo 20, cuando el vendedor le agradece al comerciante por su sabiduría, el comerciante cree que el vendedor está agradecido porque —
- A** le dice que se olvide de sus sueños y se vaya a su casa
 - B** le dice dónde se encuentra el oro
 - C** es tonto y no comprende el consejo
 - D** está cansado de estar parado en el puente
-
- 4** ¿Cuál es el mensaje importante que se presenta en esta selección?
- F** El perro es el mejor amigo del hombre
 - G** Es mejor dar que recibir
 - H** Existen aventuras por vivir
 - J** Sigue tus sueños
-
- 5** ¿Qué oración de la selección sugiere que el vendedor ambulante es una persona que se preocupa por los demás?
- A** *Hacia muchos años que su iglesia se desmoronaba*
 - B** *—Soñé que estaba en una aldea que tenía un nombre ridículo, Swaffham, afuera de la cabaña de un vendedor ambulante.*
 - C** *Si bien era muy pobre, el vendedor siempre se aseguraba de que su perro estuviera bien alimentado.*
 - D** *—Ve a Londres y párate en el puente —le indicó la voz.*

