



## Lección 2

# Desarrollar una idea

4.11(B)

desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:

- (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión;
- (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes.



## Introducción

### Lo que aprenderé

- Escribir una introducción interesante que atraiga al lector.
- Usar transiciones para conectar frases e ideas.
- Usar palabras de transición para hacer un bosquejo de una secuencia, comparar y contrastar, o alertar al lector sobre un hecho importante o una conclusión próxima.
- Escribir distintos tipos de conclusiones.

### Lo que ya podría saber 3.11(B)

- He escrito algunos borradores.
- Tengo práctica en organizar y estructurar mi escritura con una introducción y una conclusión.
- Tengo práctica en desarrollar ideas centrales con detalles importantes.

### Comprender los TEKS

#### Estructura intencionada

Para que los lectores comprendan mejor tu mensaje, es importante que tu escritura esté organizada mediante una estructura intencionada o con propósito. Una buena escritura debe contener una **introducción** clara, **transiciones** que unan frases e ideas, y una **conclusión** satisfactoria. La estructura y la escritura intencionada mantendrán la atención de los lectores, lo que te ayudará a transmitir tu mensaje.

#### Palabras importantes

introducción  
transición  
conclusión

#### Introducción

La introducción es una de las partes más importantes de tu escritura. Es la primera oración o el primer párrafo. Si los lectores no están interesados en lo que tienes que decir después de leer la primera oración o el primer párrafo, es probable que no terminen de leer tu trabajo. Los escritores usan muchas técnicas distintas para atrapar a los lectores desde el comienzo.

- **Hecho sorprendente** A algunos escritores les gusta sorprender al lector con información fuera de lo común o un hecho raro sobre el tópico. Quizás tengas que investigar un poco para descubrir algo que los lectores no sabían, pero esta es una manera en la que puedes sorprender al público.
- **Pregunta** Hacer una pregunta es una gran forma de hacer que el lector se pregunte qué ocurre a continuación. “¿Sabías que...?” y “¿Alguna vez has...?” son dos preguntas comunes que los escritores utilizan para comenzar sus textos.

- **Diálogo** ¿Por qué no entrar de lleno en la historia mediante una conversación entre dos personajes? No olvides usar el guion largo en los diálogos de los personajes.
- **Descripción** Usa tu imaginación para describir a un personaje o el entorno al elegir el lenguaje que apele a los sentidos del lector. Usa palabras para describir las imágenes, los sonidos, los olores, las texturas y los gustos que el lector puede combinar para formar una imagen mental.
- **Onomatopeyas** Algunos escritores usan palabras que crean sonidos interesantes para atrapar la atención del lector. *Bum, achís, brum* y *zip* son solo algunas de una gran lista de palabras que puedes usar para atraer al lector.

### Gira y habla

Desafía a un compañero a un duelo de palabras. Busca lápiz y papel. Configura un cronómetro durante un minuto o lleva un registro del tiempo. Tórnense para pensar en la mayor cantidad de onomatopeyas posibles en un minuto. Para que sea más desafiante, comiencen con la letra A y sigan hasta el final del abecedario. La persona con la lista más larga ganará.

### Transiciones

Las transiciones son palabras que los escritores usan para conectar ideas y frases o para demostrar las relaciones que existen entre las ideas. Ayudan a que la escritura fluya con claridad de una oración a la otra y de un párrafo al otro. Las palabras de transición que usas dependerán del género sobre el que escribas. Algunas transiciones funcionan mejor para los textos informativos, mientras que otras son mejores para las narraciones.

#### Secuencia de eventos

primero  
segundo  
luego  
a continuación  
después  
más tarde  
finalmente  
antes  
más temprano  
posteriormente  
hasta  
por último  
hace un año  
durante  
ahora  
mañana  
mientras tanto  
cuando

#### Comparación y contraste

**Iguales**  
como  
también  
ambos  
de manera similar  
de la misma forma

**Diferentes**  
aunque  
pero  
sin embargo  
a diferencia de  
en contraste  
por otra parte

#### Causa y efecto

porque  
como  
entonces  
para  
por lo tanto  
como resultado  
si

#### Énfasis

de hecho  
por este motivo

#### Conclusión

finalmente  
en resumen  
en conclusión

## Conclusión

La conclusión es el final del texto. Al igual que la introducción, puede ser un gran desafío escribirla, pero es una parte muy importante de tu escritura. La conclusión debe dejar al lector satisfecho y a veces puede dejar una impresión duradera. El final puede ser feliz o triste, o simplemente dejar al lector pensando. Existen muchos tipos de conclusiones que puedes usar. Estas son algunas.

- **Reformular el comienzo** Algunos escritores le recuerdan al lector la idea central del texto. La vuelven a contar de otra forma. Esta es una manera muy sencilla de terminar la redacción.
- **Lección aprendida** A veces, los escritores terminan al contarle al lector lo que aprendió a partir de la experiencia.
- **Anhelos o deseos** El escritor puede dejar al lector con un deseo o un anhelo.
- **Pregunta** De la misma forma en que puedes comenzar con una pregunta, terminar la redacción con una pregunta puede ser igual de impactante. La pregunta puede ser retórica, lo que significa que el lector no tendría una respuesta.
- **Final de suspenso** En una narración, el escritor podría terminar la historia en el medio de una acción que deja al lector preguntándose qué ocurrió después. Esta técnica puede generar mucho suspenso.
- **Última palabra** Mantén al lector enfocado en el personaje principal y en su historia al terminar con un diálogo. Permite que el personaje principal tenga la última palabra.

Hazte estas preguntas.

- ¿Me aseguré de que mi introducción atrapara la atención del lector desde las primeras líneas?
- ¿Mi escritura contiene una estructura intencionada?
- ¿Usé palabras de transición que se adaptaran al género y al mensaje?
- ¿Mi final deja al lector satisfecho y con ganas de seguir leyendo?



## Instrucción guiada

Lee el texto que sigue. Luego, responde las preguntas en el margen y completa las actividades.

# Murciélagos: el mamífero volador

(1) Zum. Zim. Zum-zim-zum. (2) Los murciélagos vuelan en el cielo nocturno buscando algo apetitoso que comer. (3) Muchas personas les tienen miedo a los murciélagos porque piensan que los morderán. (4) Lo que no saben es que los murciélagos son muy útiles. (5) La mayoría de los murciélagos se llenan el estómago durante la noche con jugosos y molestos insectos. (6) Los murciélagos frugívoros comen frutas y esparcen el polen y las semillas por todos lados, y así nacen nuevas plantas.

(7) Probablemente creas que los murciélagos son aves. (8) No podrías estar más equivocado. (9) Los murciélagos son mamíferos al igual que las personas, los perros y los caballos. (10) Sus pequeños cuerpos están cubiertos de pelaje, pero sus alas están cubiertas de piel. (11) Los murciélagos tienen huesos delgados dentro de sus alas que se llaman *dedos*. (12) Sus crías nacen vivas y se alimentan de leche.

### Preguntas dirigidas

¿Qué técnica de introducción usa el escritor para enganchar al lector?

¿Cuál es la mejor transición para agregar al comienzo de la oración 6?

¿De qué manera usa el escritor detalles relevantes para conectar las líneas 7 a 12 con el título o la idea central?

(13) Los murciélagos son nocturnos. (14) Eso significa que duermen durante el día y vuelan durante la noche. (15) Los murciélagos tienen buena vista. (16) También tienen una audición muy aguda. (17) Producen sonidos que rebotan en los árboles. (18) Esto los ayuda a volar en la oscuridad para hallar alimento.

(19) Los murciélagos son criaturas sorprendentes. (20) Por este motivo, debes ir a tu biblioteca local y buscar un libro para obtener más información sobre ellos.

**Preguntas dirigidas**

¿Qué podría hacer el escritor para que las oraciones 15 y 16 fluyan con mayor claridad?

---

---

---

---

¿Por qué usó el escritor la frase de transición en la oración 20?

---

---

**Pensamiento crítico**



1. Escribe un párrafo sobre algo que hiciste con un miembro de tu familia esta semana. Recuerda captar la atención del lector desde el comienzo y usar transiciones para conectar ideas.

---

---

---

---



2. ¿Qué tipo de introducción usaste para esta tarea breve?

---

---



3. ¿Cómo usaste las transiciones para asegurarte de que tus oraciones fluyan con mayor claridad?

---

---

**El arte del escritor** Usa el párrafo que escribiste anteriormente sobre un miembro de tu familia, vuelve a escribirlo y mejóralo con algunas transiciones claras. Usa las tablas de la lección para ayudarte a determinar qué transiciones mejorarían tu escritura. Trabaja con un compañero. Compáren y contrasten las redacciones previas y posteriores de cada uno. ¿Qué cambios adicionales sugirió tu compañero para mejorar tu redacción?

### ¿Qué tal me va?

- ★ ¿Tienes alguna pregunta?

---

---

---

---

- ★ Escribe una oración introductoria interesante para un trabajo sobre aves.

---

---

---

---

- ★ Colorea la señal de tráfico que muestre cómo te va con la destreza.





## Práctica independiente

Lee la tarea de escritura que sigue. Luego, responde las preguntas que le siguen.

### COMPOSICIÓN ESCRITA: Narración personal

Observa la siguiente fotografía.



Sentirte orgulloso de ti mismo te hace sonreír.

Escribe sobre algún momento en el que hayas hecho algo que te haya hecho sentir orgulloso de ti mismo.

Asegúrate de:

- contar algo que hiciste
- organizar los eventos en orden lógico
- incluir detalles para apoyar tus ideas
- usar un lenguaje que ayude al lector a imaginarse lo que ocurrió
- utilizar ortografía, mayúsculas, puntuación, gramática y oraciones correctas

Usa el siguiente organizador para ayudarte a compartir las ideas para tu respuesta.

<p><b>Técnica de introducción</b></p>	<p><b>Comienzo</b></p>
	<p><b>Desarrollo</b></p>
<p><b>Estrategia de conclusión</b></p>	<p><b>Final</b></p>

SAMPLE





## Boleto de salida

Ahora que sabes cómo escribir un párrafo con una introducción clara que atrape al lector y use palabras de transición que conecten frases e ideas, lee el siguiente párrafo. Luego, sigue las instrucciones.



¡Bip! ¡Bip! ¡Bip! ¡Bip! Me llevó dos segundos apagar la alarma mientras salía de la cama para vestirme. ¡Yupi! Hoy es el día en el que iré con mi familia a las cuevas Natural Bridge Caverns en San Antonio. Primero, tuve que empacar una linterna y baterías, una botella de agua y mis rodilleras. Luego, tuve que ayudar a mi papá a subir las maletas al coche. Por último, mi familia y yo subimos al coche y manejamos cuatro horas para explorar la increíble red de túneles subterráneos que se formaron hace miles de años. ¡Estas serían las vacaciones más asombrosas!

En el párrafo anterior, identifica lo siguiente.

1. Subraya la idea central del párrafo.
2. Encierra en un círculo dos ejemplos de onomatopeya.
3. Encierra en un recuadro tres palabras de transición.