

- 2.11(D)** Edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:
- (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;
  - (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar.



## Introducción

### Lo que aprenderé

- Editar la escritura para utilizar verbos que concuerden con los sujetos.
- Editar la escritura para conjugar verbos en pasado, presente y futuro.

### Lo que ya podría saber 1.11(D)(i)–(ii)

- Sé cómo escribir oraciones completas.
- Sé cómo utilizar verbos en pasado y en presente.

### Comprender los TEKS

Una oración es un grupo de palabras que expresa una idea completa. Cada oración necesita un **sustantivo**, que es el **sujeto** de la oración. Cada oración necesita un **verbo**, o una palabra que indique la acción. Esto se conoce como **predicado**. Los verbos también pueden indicar quién o cuál es el sujeto. En estas oraciones están subrayados los verbos.

George monta un caballo.

Mi perro corre tras la pelota.

#### Palabras importantes

sustantivo

sujeto

verbo

predicado

singular

plural

tiempo pasado

tiempo presente

tiempo futuro

### ¿Uno o más de uno?

Los sustantivos pueden estar en **singular** o en **plural**. Los sustantivos singulares nombran solo una cosa o persona. Los sustantivos plurales nombran más de una cosa o persona.

El verbo también debe conjugarse en singular o plural al escribir una oración. Debe concordar con el sustantivo. Suena extraño decir una oración en la que el sustantivo y el verbo no concuerdan.

*Los chicos toma tres galletas cada uno.*

↑                    ↑  
sustantivo plural    verbo singular

La oración debería ser:

*Los chicos toman tres galletas cada uno.*

Decir la oración en voz alta puede ayudarte a saber si el sujeto y el verbo concuerdan.

El verbo *ser* no describe una acción, sino una cualidad permanente o que tiene una duración en el tiempo.

*Yo soy amiga de Sofía desde hace muchos años.*

*Mi padre es profesor de matemáticas en una escuela.*

El verbo *estar* no expresa una acción, sino un estado, una cualidad momentánea, no permanente, a diferencia del verbo *ser*.

*Hoy estoy feliz porque mi equipo favorito ganó el partido.*

*Kim y Harry están emocionados por las vacaciones.*

## Tiempos verbales

Un verbo puede indicar más que una acción. También indica cuándo ocurrió una acción.

Los verbos en **tiempo pasado** muestran una acción que ya ocurrió. Por ejemplo: *María esperó el autobús; Ellos ordenaron la cena.*

### Sugerencia

Cuando escribas una oración, mira el sujeto. ¿Está el sujeto en singular? El verbo debe concordar con el sujeto en singular. ¿Está el sujeto en plural? El verbo debe concordar con el sujeto en plural.

<b>yo</b>	<b>tú</b>	<b>él/ella/usted</b>	<b>nosotros</b>	<b>ellos/ellas/ ustedes</b>
cant <u>é</u>	cant <u>aste</u>	cant <u>ó</u>	cant <u>amos</u>	cant <u>aron</u>
com <u>í</u>	com <u>iste</u>	com <u>ió</u>	com <u>imos</u>	com <u>ieron</u>
viv <u>í</u>	viv <u>iste</u>	viv <u>ió</u>	viv <u>imos</u>	viv <u>ieron</u>

Los verbos en **tiempo presente** pueden mostrar una acción que está sucediendo en este momento. Por ejemplo: *María espera el autobús;* *Ellos ordenan la cena.*

<b>yo</b>	<b>tú</b>	<b>él/ella/usted</b>	<b>nosotros</b>	<b>ellos/ellas/ ustedes</b>
cant <u>o</u>	cant <u>as</u>	cant <u>a</u>	cant <u>amos</u>	cant <u>an</u>
com <u>o</u>	com <u>es</u>	com <u>e</u>	com <u>emos</u>	com <u>en</u>
viv <u>o</u>	viv <u>es</u>	viv <u>e</u>	viv <u>imos</u>	viv <u>en</u>

Los verbos en **tiempo futuro** muestran una acción que todavía no ocurrió. Son cosas que podrían suceder mañana o la próxima semana. Por ejemplo: *María esperará el autobús;* *Ellos ordenarán la cena.*

<b>yo</b>	<b>tú</b>	<b>él/ella/usted</b>	<b>nosotros</b>	<b>ellos/ellas/ ustedes</b>
cant <u>aré</u>	cant <u>arás</u>	cant <u>ará</u>	cant <u>aremos</u>	cant <u>arán</u>
com <u>eré</u>	com <u>erás</u>	com <u>erá</u>	com <u>eremos</u>	com <u>erán</u>
viv <u>iré</u>	viv <u>irás</u>	viv <u>irá</u>	viv <u>iremos</u>	viv <u>irán</u>

Cuando escribas, asegúrate de que en tus oraciones los verbos estén conjugados en el mismo tiempo verbal. No cambies los tiempos verbales.



## Instrucción guiada

Lee la siguiente selección. Luego, responde las preguntas del margen y completa las actividades.

*Un estudiante escribió una carta para el periódico escolar sobre la necesidad de más computadoras en el laboratorio de computación. El autor está revisando su texto para corregir errores en el uso de los verbos.*

### Más computadoras

(1) Las computadoras ayudan a los estudiantes a aprender muchas cosas, como deportes, geografía y matemáticas. (2) Muchos estudiantes aprende mejor cuando usan computadoras.

(3) En nuestra escuela, <sup>tenemos</sup> ~~teníamos~~ un laboratorio de computación para que los estudiantes aprendan sobre computadoras y cómo usarlas. (4) Muchos

estudiantes <sup>quieren</sup> ~~querrán~~ usar computadoras porque es divertido y útil. (5) Nuestro laboratorio

de computación <sup>es</sup> ~~son~~ demasiado pequeño.

#### Preguntas dirigidas

¿Qué cambio se debe hacer en el verbo subrayado en la oración 2?

¿Por qué el autor corrigió el verbo en la oración 3?

¿Por qué el autor hizo el cambio en la oración 4?

¿Por qué el autor hizo el cambio en la oración 5?

(6) De esta forma, los estudiantes se perdieron muchos aprendizajes. (7) Algunos estudiantes no tienen computadoras en casa. (8) Deben usar las computadoras en la escuela para hacer la tarea. (9) No es justo que no haya suficientes computadoras. (10) Nuestra escuela está creciendo, así que pronto *necesitaremos* ~~necesitamos~~ aún más computadoras. (11) Las <sup>^</sup> computadoras son importantes para aprender y necesitamos más en nuestra escuela.

**Preguntas dirigidas**

¿Qué corrección debe hacer el autor en la oración 6?

¿Por qué el autor hizo el cambio en la oración 10?

¿Cuál es el tiempo de los verbos en este texto?  
¿Cómo lo sabes?

**Pensamiento crítico**



I. Subraya los verbos en el siguiente párrafo.

Caminé hacia la tienda. Compré harina y huevos. ¡Ahora estoy listo y prepararé pan! Primero, caliento el horno. Luego, mezclaré la masa. Por último, comeré el pan.



**Escritura rápida** Escribe sobre algo que haya ocurrido ayer. Asegúrate de que cada oración tenga un verbo. Intercambia tu trabajo con un compañero. Mira el trabajo de tu compañero y subraya los verbos en su párrafo. Cuando te devuelva tu trabajo, verifica el tiempo verbal. Corrige los tiempos verbales incorrectos.

**Técnica del autor** Escribe cinco oraciones con sujetos y verbos en singular. Luego, vuelve a escribirlas con el sujeto y el verbo en plural.

**¿Qué tal me va?**

★ ¿Qué preguntas tienes?

---



---



---

★ ¿Por qué es importante usar el tiempo verbal correcto en tus textos?

---



---



---

★ Colorea la señal de tráfico que muestre cómo te va con la destreza.



**Práctica independiente****Práctica ★**

Lee la selección y elige la mejor respuesta a cada pregunta.

*Lindsay escribió este borrador de un cuento de ficción. Lee su cuento y halla las correcciones que debe hacer. Luego, responde las preguntas.*



## La felicidad es de color rojo

(1) Nora necesitará un corte de pelo. (2) Por lo menos, eso es lo que su mamá pensó. (3) Pensaba que el cabello de Nora lucía descuidado. (4) Nora pensó que su cabello estaba bien.

(5) —No puedo ver tu bonita cara —dijo la mamá de Nora—. (6) Parece un cachorro de ovejero. (7) Nora pensó que los cachorros eran muy lindos. (8) Eso no es lo que su madre quiso decir. (9) Nora sacó la lengua. (10) Luego, se puso a jadear como un león al sol.

(11) Nora y su madre no opinaban lo mismo. (12) No está de acuerdo en casi nada. (13) Nora quería pintar su habitación de rojo. (14) Su madre pensaba que debía ser rosa. (15) ¿Adivina de qué color es? (16) Esta es una pista. (17) No es roja.

(18) Nora se sentó muy triste en su habitación rosa. (19) Entonces su madre vino con leche y galletas. (20) Nora sintió que esto era una muy buena señal. (21) Había una posibilidad de hacer las paces.

(22) —¿Quiere llegar a un acuerdo? —preguntó su mamá. (23) Nora no sabía si quería hacerlo. (24) No sabía qué significaba la palabra “acuerdo”.

(25) —Cedía un poco. (26) Cedo un poco —continuó su madre— y llegábamos a un acuerdo.

(27) A Nora no le gustaba ceder en absoluto. (28) Sin embargo, desde luego que le gustaban la leche y las galletas. (29) Pero lo que más le gustó es llevarse bien con su mamá.

(30) Al día siguiente, Nora se cortó el pelo. (31) Entonces su madre la llevó de compras. (32) Eligieron una colcha, almohadas y cortinas rojas para su habitación.

(33) Nora y su madre se reirán y sujetaron de las manos mientras caminaban juntas a casa. (34) Estaban felices de coincidir en algo finalmente. (35) Llegaron a un acuerdo.

1 ¿Qué cambio, si es necesario, se debe hacer en la oración 1?

- A Cambiar **necesitará** por **necesita**
- B Cambiar **necesitará** por **necesitaba**
- C Cambiar **necesitará** por **necesitó**
- D No es necesario ningún cambio.

2 ¿Qué cambio, si es necesario, se debe hacer en la oración 22?

- F Cambiar **quiere** por **quería**
- G Cambiar **quiere** por **querrá**
- H Cambiar **quiere** por **quieres**
- J La oración 22 está escrita correctamente.

3 ¿Cuál es el modo correcto de escribir la oración 25?

- A Cediste un poco.
- B Cede un poco
- C Cederás un poco.
- D Cedes un poco.

4 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 33?

- F Nora y su madre se ríen y sujetaron de las manos mientras caminaban juntas a casa.
- G Nora y su madre se rieron y sujetaron de las manos mientras caminan juntas a casa.
- H Nora y su madre se rieron y sujetaron de las manos mientras caminaban juntas a casa.
- J Nora y su madre se ríen y sujetaron de las manos mientras caminan juntas a casa.

**Evaluación ★**

**Elige la mejor respuesta para cada pregunta.**

- 1** ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 6?
- A** Cambiar *parece* por **parese**
  - B** Cambiar *parece* por **parecía**
  - C** Cambiar *parece* por **parecerás**
  - D** Cambiar *parece* por **pareces**
- 
- 2** ¿Qué cambio, si es necesario, se debe hacer en la oración 12?
- F** Cambiar *está* por **estando**
  - G** Cambiar *está* por **estaban**
  - H** Cambiar *está* por **están**
  - J** No se debe hacer ningún cambio.
- 
- 3** ¿Cuál es el modo correcto de escribir la oración 26?
- A** Cedo un poco —continuó su madre— y llegamos a un acuerdo.
  - B** Ceden un poco —continuó su madre— y llegábamos a un acuerdo.
  - C** Ceden un poco —continuó su madre— y llegamos a un acuerdo.
  - D** Cedo un poco —continuó su madre— y llegué a un acuerdo.
- 
- 4** ¿Cuál es el modo correcto de escribir la oración 29?
- F** Pero lo que más le gusta es llevarse bien con su mamá.
  - G** Pero lo que más le gustará es llevarse bien con su mamá.
  - H** Pero lo que más le gustan es llevarse bien con su mamá.
  - J** No es necesario ningún cambio.

**Boleto de salida**

Ahora que aprendiste a usar los verbos de modo correcto al escribir, haremos una conexión con el mundo real. María está editando su párrafo. Está escrito en tiempo presente. Subraya los verbos que usó correctamente.



Me gustan más que nada los globos rojos. Cada vez que veo un globo rojo, me sintió feliz. Me recuerdan la fiesta de cumpleaños de mi mejor amiga. Siempre hay globos rojos. Cuando voy a sus fiestas, me divierto mucho. Por eso los globos rojos me hace tan feliz.